RY-1613020201060000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. VI) (Tabla) (CBCS) Examination

March - 2019

Principles of Music Tabla
(Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours] [Total Marks : **70**

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ તબલા સ્વતંત્રવાદન અને સ્વર વાદ્ય સાથેની સંગતિ લખો.

૨ કર્ણાટકી તાલ પદ્ધતિ સવિસ્તર જણાવો.

૩ તાલ ત્રિતાલમાં કોઈ પણ એક બંદિશ લિપિબદ્ધ કરો અને તેના વિશે માહિતી આપો.

૪ પ્રાચીન તાલ પદ્ધતિમાં ઉપયોગમાં લેવાતા 'કલા' અને 'ક્રિયા' વિશે સમજાવો.

૫ નીચેના અવનદ્ધ વાદ્યોની માહિતી આપો :
ડફ, ખંજરી, નાલ, ચંગ

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) Attempt all questions.
(2) All questions carry equal marks.

1 Write about Tabla solo playing and accompaniment with non percussion instruments.

2 Explain detail of Karnataki Taal system.

3 Write in notation of any one Bandish in Taal Teentaal and give information about it.

4 Explain about 'Kala' and 'Kriya' used in ancient Taal system.

5 Give information of percussion instruments given below :
Duff, Khanjari, Naal, Chung

_____